Nr. porządkowy 7.

# TEATR KRAKOWSKI.

**We Wtorek dnia 1go Października 1872 r.**

**Po raz pierwszy**

Fraszka sceniczna w 1 akcie z niemieckiego Benedixa

# Broń niewieścia

**OSOBY:**

Serwacy Boguchwał, archiwista — Pan Cybulski. | Anna, jego siostrzenica — — Panna Szaszkiewicz.

Scena w mieście.

Komedyjka w jednym akcie oryginalnie przez Jana Aleksandra hr. Fredrę napisana

# CONSILIUM FACULTATIS

**OSOBY:**

Pan Kaspar Balbecki — — Pan Zamojski.
Małgorzata, jego żona — — Pani Ekerowa.
Anusia, ich córka — — — Panna Bauman W.
Zdzisław Morzycki — — — Pan Terenkoczy.
Władysław Szocki — — — Pan Szymański.
Doktór Rzeszko — — — Pan Siedlecki.
Waluś, służący p. Kaspra — Pan Eker.
Joanna służąca — — — — Panna Kwiecińska.

Rzecz dzieje się na wsi, w domu p. Kaspra.

Komiczna operetka w 1 akcie, z muzyką J. Offenbacha, przekład Wł. L. Anczyca

# JOASIA PŁACZE, JAŚ SIĘ ŚMIEJE

**OSOBY:**

Joasia, młynarka — — — Panna Ćwiklińska.
Frycek, młynarczyk — — — Pan Wojnowski.
Gotlieb, bogaty wieśniak — — Pan Terenkoczy.
Mikołajek, syn Gotlieba — — Pan Eker.

Scena w młynie Anetki.

*Porządek widowiska: 1. Consilium. 2. Broń niewieścia. 3. Joasia płacze.*

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**

D. u. n. St.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.